

Le Temps, 31 mai 2021

Un atout considérable pour Genève

MICHAEL MÖLLER - ANCIEN DIRECTEUR GÉNÉRAL
DE L'OFFICE DES NATIONS UNIES À GENÈVE

Genève décidera le 13 juin si elle souhaite une Cité de la musique au cœur d'un quartier principalement dévolu jusqu'ici aux organisations internationales. Un point mérite d'être pris en compte: celui de l'intérêt que représentera la réalisation de ce projet pour la place des Nations, la famille onusienne et diplomatique en général et tous les habitants de Genève et, en particulier, de la rive droite.

Avec la Cité de la musique, la présence d'une école, de 500 étudiants et professeurs de musique, de plusieurs salles musicales destinées à toutes les musiques du monde changera la physionomie et l'ambiance du quartier. A l'activité quotidienne des journées rythmées par les sessions internationales s'ajoutera une vie culturelle en soirée et durant les week-ends, qui lui fait défaut aujourd'hui. Aux activités diplomatiques et politiques, qui donnent peu d'occasions aux habitant-e-s de Genève de fréquenter les lieux, s'adjoindront des offres artistiques pour toutes et tous et un nouveau parc public à la place des Nations. L'humanisation bienvenue d'un quartier un peu austère!

L'Opéra des Nations nous a bien montré les avantages d'une cohabitation des activités internationales et de celles de l'art. La Cité de la musique permettra de transformer ce bon exemple pour le bien commun, le pérenniser, et ainsi renforcer la vie culturelle, la vitalité et l'attrait de notre ville pour le plus grand bien des citoyens de Genève tout entière et ses visiteurs diplomatiques et touristiques. ■