

Éditorial: votation du 13 juin en Ville de Genève

Cité de la musique: choisir sa vision de la ville

Entre préservation des arbres, geste architectural et patrimoine, le vote sur le bâtiment prévu aux Nations mêle des enjeux complexes.



OPINION Frédéric Julliard Rédacteur en chef
Publié aujourd'hui à 08h16



1



Tant de questions s'entrechoquent dans le vote sur la Cité de la musique, le 13 juin, qu'il serait présomptueux de leur apporter une réponse simple. Se prononce-t-on sur un projet architectural, sur les arbres, sur les différents types de musique à subventionner, sur l'aménagement du quartier des Nations? Tout cela à la fois!

Je me garderai bien, chère lectrice, cher lecteur, de trancher à votre place un débat si complexe. Qu'on me permette quand même de dédramatiser certains arguments. Oui, le projet implique de couper des arbres. Mais ne le fait-on pas pour construire des autoroutes, des bureaux vides, des bâtiments sans âme?



[La une](#) [E-paper](#) [Archives du journal](#) [Impressum](#) [CGV](#)
[Politique de confidentialité](#) [Contact](#) [Abonnements](#)

Tous les Médias de Tamedia

© 2021 Tamedia. All Rights Reserved

Dans le camp des partisans, l'argument du geste prestigieux pour Genève prête lui aussi le flanc à la critique: est-on si sûr que le bâtiment deviendra une carte de visite internationale, tel l'Opéra de Sydney? Un léger doute semble permis.

Pris individuellement, aucun de ces arguments ne s'avère définitif. Considérés ensemble, ils dessinent deux visions de la ville. Voulons-nous, pour les décennies à venir, consacrer des territoires encore naturels de notre cité à de grands gestes architecturaux? Ou l'urgence de sauver la planète doit-elle mettre un terme à ces réalisations massives?

Là encore, il n'y a pas de réponse simple. Oui, la planète nous incite à réduire drastiquement le bétonnage. Mais s'il faut renoncer à de vastes chantiers, peut-être devrait-on sacrifier d'abord ceux destinés à des bureaux ou à des parkings, plutôt que celui consacré aux arts et à la vie de l'esprit.